

ПОЛОЖЕНИЕ
О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ ОСМЫСЛЕННОГО ЧТЕНИЯ ДЛЯ
СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ
«РАЗУМНОЕ, ДОБРОЕ, ВЕЧНОЕ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, порядок организации, проведения, участия и определения победителей Всероссийского конкурса осмысленного чтения для студентов педагогических направлений подготовки «Разумное, доброе, вечное» (далее – Конкурс) произведений поэзии и прозы, раскрывающих нравственные и духовные основы в русской литературе. Конкурс организован для студентов педагогических направлений подготовки образовательных организаций среднего профессионального и высшего профессионального образования.

1.2. Учредителем Конкурса является ФГБУ «Российская академия образования» (далее – Учредитель).

1.3. Партнером Учредителя по организации и проведению Конкурса выступает Издательский Совет Русской Православной Церкви.

1.4. Организацию и руководство проведением Конкурса осуществляет Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

1.5. Информация о Конкурсе и его результатах размещается на официальном сайте ФГБУ «Российская академия образования» и сайте Издательского Совета.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: формирование духовно-нравственных ориентиров и воспитание культуры чтения у будущих педагогов – студентов среднего профессионального и высшего профессионального образования педагогических направлений подготовки.

2.2. Задачи:

- популяризация чтения русской классической литературы среди будущих педагогов и расширение их читательского кругозора;

- поддержка и возрождение устных традиций литературных чтений, повышение интереса к осмыслению и преподаванию художественного слова;

- развитие у студентов интереса к чтению классической литературы как источника духовности, морали, этики, нравственности и основ русской культуры;

- формирование знаний, умений и чувств читателя, обеспечивающих полноценное и глубокое восприятие духовно-нравственных смыслов и ценностей произведений русской литературы;

- воспитание у студентов на личностном уровне способности осуществлять мотивированный выбор в сторону добра и отрицание злых дел и поступков в соответствии с традиционными российскими духовно-нравственными ценностями.

3. Порядок участия в Конкурсе

3.1. Участники Конкурса. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся педагогических направлений подготовки образовательных организаций среднего профессионального и высшего профессионального образования. Участие добровольное и бесплатное. Каждый соискатель может прислать на Конкурс одну работу. Предполагается как индивидуальное, так и командное участие (не более 3 человек в команде).

3.2. Тематическое содержание Конкурса. В ходе конкурсных испытаний участники обосновывают свой выбор в эссе и декламируют отрывки из любимых художественных произведений, написанных на русском языке в прозе или в стихотворной форме.

Номинациями Конкурса являются:

Духовные традиции и нравственные вопросы на страницах русской классической прозы XIX в.

Духовная глубина и музыкальность русской поэзии XIX в.

Духовные искания и нравственный идеал в русской прозе XX–XXI вв.

Вера и духовность в русской поэзии XX–XXI вв.

Для выбора произведения организаторы рекомендуют ориентироваться на художественные произведения, раскрывающие нравственно-психологическую, религиозную и духовно-философскую проблематику, написанные на русском языке.

3.3. Формат участия в Конкурсе. Заочно. На Конкурс принимаются творческие индивидуальные и групповые работы, включающие в себя два элемента: эссе (обоснование выбора данного произведения и его практическое использование в дальнейшей учебно-воспитательной деятельности) и декламирование отрывка или целого произведения. Эссе должно быть написано по выбранному для декламации произведению. Текст выбранного для декламации произведения должен быть прочитан наизусть. Произведения собственного сочинения на Конкурс не принимаются. Использование музыкального сопровождения, декораций, костюмов, электронных презентаций не является обязательным и остается на усмотрение участника Конкурса.

Оставить заявку на участие в Конкурсе необходимо на официальном сайте Российской академии образования (раздел «Конкурсы» <https://smysl.rusacademedu.ru>) в сроки, определенные данным Положением (пункт 3.5). Конкурсанты, оставившие заявку на участие в Конкурсе, размещают конкурсные материалы (эссе и запись декламации в видеоформате) в сроки, определенные данным Положением (пункт 3.5). Участник, направляя работу на Конкурс, подтверждает свое согласие на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

Видеофрагменты работ могут быть использованы при подготовке методических и информационных материалов Конкурса.

Ссылка на конкурсные материалы должна быть открыта до объявления результатов (30 января 2026 г.).

3.4. Требования к конкурсной работе.

Эссе – объем текста от 5000 до 8000 знаков с пробелами 14 размером шрифта Times New Roman при полуторном межстрочном интервале* (2–4 страницы) с отражением следующего содержания:

- объяснение выбора произведения для декламирования;

- духовные ценности и нравственные понятия, которые раскрывают выбранное произведение;

- значимость ценностей и смыслов данного произведения для современного общества;

- воспитательное значение данного произведения.

*Увеличение объема текста за счет пробелов не допускается. Поля 2 см – сверху и снизу; 3 см – с левой стороны; 1 см – с правой стороны. Текст представляется в формате PDF.

Уникальность текста должна составлять не менее 80 %.

Видеоролик. Для дальнейшего корректного отображения запись видео необходимо вести в горизонтальном режиме.

Максимальная продолжительность выступления каждого участника – 3 минуты. Формат: wmv, mp4. Минимальное разрешение: 1280x720 px.

Видеоролики должны соответствовать общепринятым нормам морали и нравственности, не должны порочить честь, достоинство или деловую репутацию других лиц, не должны быть направлены на возбуждение ненависти либо вражды, а также на унижение достоинства человека либо группы лиц, не должны нарушать требования законодательства Российской Федерации.

Декламация произведения (или отрывка) должна быть представлена зарегистрированными участниками (заявка на участие) и совпадать с заявленным для декламации при регистрации в Конкурсе произведением.

Конкурсные материалы размещаются участниками на платформе <https://rutube.ru/> с предоставлением ссылки в форме подачи конкурсных материалов.

Приветствуется деловой стиль одежды, отсутствие предметов быта на фоне декламации.

3.5. Порядок проведения Конкурса.

Заявки на участие в Конкурсе принимаются в период с 12 марта по 31 августа 2025 г. на официальном сайте Российской академии образования (раздел «Конкурсы» <https://smysl.rusacademedu.ru>). Конкурсанты, оставившие заявку на участие, предоставляют ссылку на конкурсные материалы, размещенные на платформе

<https://rutube.ru> в период с 1 сентября по 31 октября 2025 г. включительно на официальном сайте Российской академии образования (раздел «Конкурсы» <https://smysl.rusacademedu.ru>).

Конкурсное жюри рассматривает представленные материалы по мере их поступления и определяет от 5 до 10 лучших работ в каждой номинации для участия в финале Конкурса. Итоги первого этапа Конкурса подводятся не позднее 10 января 2026 г.

Финал Конкурса проводится очно в Москве в период с 25 по 30 января 2026 г., о чем победители первого этапа оповещаются дополнительно.

3.6. Отправка работ на Конкурс является подтверждением, что участник ознакомлен с данным Положением и согласен с порядком и условиями проведения Конкурса.

4. Руководство Конкурсом

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляется Оргкомитетом, который состоит из представителей Учредителя и Партнера Конкурса. Оргкомитет создается на период подготовки и проведения Конкурса для достижения цели и решения вытекающих из нее задач.

Оргкомитет Конкурса:

- утверждает состав рабочей группы Конкурса;
- утверждает состав Экспертной группы (жюри) заочного и очного этапов для оценки работ на Конкурсе;
- разрабатывает и утверждает Положение об Экспертной группе (жюри);
- утверждает итоги Конкурса и организует награждение победителей и призеров;
- оставляет за собой право не допустить работы к участию в Конкурсе, если рабочая группа признает их не отвечающими требованиям данного Положения.

4.2. Рабочая группа формируется из квалифицированных специалистов в области образования из числа сотрудников Учредителя и Партнера.

Рабочая группа выполняет следующую работу:

- осуществляет прием и регистрацию поступающих на Конкурс работ;
- организует проведение и протоколирование заседаний Оргкомитета и Экспертной группы;
- обеспечивает техническую экспертизу (соответствие тематике Конкурса и номинации, требования к внешнему виду участника и фону декламации, соответствие произведения в эссе и декламации, знание текста наизусть).
- определяет лауреатов по результатам оценки работ Экспертной группой (жюри) заочного этапа;
- определяет победителей по результатам оценки работ Экспертной группой (жюри) очного этапа.
- несет ответственность за все этапы подготовки и проведения Конкурса.

4.3. Для оценки работ участников Конкурса и определения победителей создается Экспертная группа (жюри) для заочного и очного (финального) этапов. Экспертная группа (жюри) заочного (отборочного) этапа формируется из преподавателей русского языка и литературы, привлеченных специалистов и экспертов. Экспертная группа (жюри) очного (финального) этапа Конкурса формируется из числа представителей Учредителя и Партнера, а также специалистов в сфере культуры и искусства, членов творческих союзов.

Экспертная группа (жюри) заочного и очного этапов:

- осуществляет экспертную оценку конкурсных работ;
- определяет кандидатов в победители и лауреаты в соответствии с этапом Конкурса;
- принимает решение об учреждении специальных номинаций.

Решение Экспертной группы обжалованию не подлежит.

5. Оценка конкурсных работ

5.1. Экспертная группа (жюри) осуществляет оценку творческих работ в баллах, основываясь на собственном профессиональном опыте и в соответствии с критериями.

5.2. В оценку конкурсной работы членами Экспертной группы (жюри) включаются следующие критерии:

- оригинальность мышления и глубина суждений о выбранном произведении;
- воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции;
- грамотность, цельность и последовательность изложения мысли, владение художественными средствами языка;
- знание выбранного для декламации текста наизусть;
- соответствие выступления заданным временным рамкам Конкурса;
- культура исполнения и артистичность;
- выразительность и четкость речи;
- своеобразие творческого замысла.

5.3. Экспертная группа (жюри) оставляет за собой право учреждать специальные призы.

6. Подведение итогов. Награждение участников

6.1. Все конкурсанты получают Сертификат участника Конкурса.

6.2. Лауреаты Конкурса награждаются Дипломами лауреатов.

6.3. Победители Конкурса награждаются Дипломами победителя I, II и III степени. Общее количество победителей определяет Оргкомитет Конкурса.

6.4. Для определения победителей Лауреаты Конкурса приглашаются в Москву для участия в финале, приуроченном ко Дню памяти святой мученицы Татианы Римской (25 января н. ст.), покровительницы российского студенчества.

6.5. Информация о победителях Конкурса размещается не позднее 30 января 2026 г. на сайтах Российской академии образования <https://rusacademedu.ru> и Издательского Совета Русской Православной Церкви <https://izdatsovet.ru/>.

6.6. Возникающие вопросы, связанные с участием в Конкурсе, направляются на адрес электронной почты smysl@gaor.ru с пометкой «Осмысленное чтение».