

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ВСЕРОССИЙСКОМ (С ВОЗМОЖНОСТЬЮ ИНОСТРАННОГО УЧАСТИЯ)
КОНКУРСЕ ОСМЫСЛЕННОГО ЧТЕНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ
«РАЗУМНОЕ, ДОБРОЕ, ВЕЧНОЕ»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, порядок организации, проведения, участия и определения победителей Всероссийского (с возможностью иностранного участия) конкурса осмысленного чтения для студентов педагогических направлений подготовки «Разумное, доброе, вечное» (далее – Конкурс) произведений поэзии и прозы, раскрывающих нравственные и духовные основы в русской литературе. Конкурс организован для студентов педагогических направлений подготовки образовательных организаций среднего профессионального и высшего профессионального образования.

1.2. Учредителем Конкурса является ФГБУ «Российская академия образования» (далее – Учредитель).

1.3. Партнером Учредителя по организации и проведению Конкурса выступает Издательский Совет Русской Православной Церкви (далее – Совет).

1.4. Информационным партнером Конкурса выступает Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (далее – Россотрудничество).

1.5. Организацию и руководство проведением Конкурса осуществляет Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

1.6. Информация о Конкурсе и его результатах размещается на официальном сайте ФГБУ «Российская академия образования» и сайте Издательского Совета Русской Православной Церкви.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: формирование духовно-нравственных ориентиров и воспитание культуры чтения у будущих педагогов – студентов среднего профессионального и высшего профессионального образования педагогических направлений подготовки.

2.2. Задачи:

- популяризация чтения русской классической литературы среди будущих педагогов и расширение их читательского кругозора;
- поддержка и возрождение устных традиций литературных чтений, повышение интереса к осмыслению и преподаванию художественного слова;
- развитие у студентов интереса к чтению классической русской литературы как источника духовности, морали, этики, нравственности и основ русской культуры;
- формирование знаний, умений и чувств читателя, обеспечивающих полноценное и глубокое восприятие духовно-нравственных смыслов и ценностей произведений русской литературы;
- воспитание у студентов на личностном уровне способности осуществлять мотивированный выбор в сторону добра и отрицание злых дел и поступков в соответствии с традиционными российскими духовно-нравственными ценностями.

3. Порядок участия в Конкурсе

3.1. Участники Конкурса.

3.1.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся педагогических направлений подготовки образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования Российской Федерации.

3.1.2. Конкурс предполагает возможность иностранного участия студентов педагогических направлений подготовки.

3.1.3. Участие добровольное и бесплатное. Каждый соискатель может прислать на Конкурс одну работу.

3.1.4. Предполагается как индивидуальное, так и командное участие (не более 3 человек в команде).

3.2. Тематическое содержание Конкурса. В ходе конкурсных испытаний участники декламируют отрывки из любимых художественных произведений, написанных на русском языке в прозе или в стихотворной форме и обосновывают свой выбор в эссе.

Номинациями Конкурса являются:

Духовные традиции и нравственные вопросы на страницах русской классической прозы XIX в.

Духовная глубина и музыкальность русской поэзии XIX в.

Духовные искания и нравственный идеал в русской прозе XX–XXI вв.

Вера и духовность в русской поэзии XX–XXI вв.

Для выбора произведения организаторы рекомендуют ориентироваться на художественные произведения, раскрывающие нравственно-психологическую, религиозную и духовно-философскую проблематику, написанные на русском языке.

3.3. Формат участия в Конкурсе. На Конкурс принимаются творческие индивидуальные и групповые работы, включающие в себя два элемента: декламация отрывка или целого произведения и творческое эссе по выбранному для декламации произведению (обоснование выбора произведения и его практическое использование в дальнейшей учебно-воспитательной деятельности). Текст выбранного для декламации произведения должен быть прочитан наизусть. Произведения собственного сочинения на Конкурс не принимаются. Использование музыкального сопровождения, декораций, костюмов, электронных презентаций не является обязательным и остается на усмотрение участника Конкурса.

Оставить заявку на участие в Конкурсе необходимо на официальном сайте Российской академии образования (раздел «Конкурсы» <https://smysl.rusacademedu.ru>) в сроки, определенные данным Положением (пункт 3.5). Конкурсанты, оставившие заявку на участие в Конкурсе, размещают конкурсные материалы (эссе и запись декламации в видеоформате) в сроки, определенные данным Положением (пункт 3.5). Участник, направляя работу на Конкурс, подтверждает свое согласие на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

Видеофрагменты работ могут быть использованы при подготовке методических и информационных материалов Конкурса.

Ссылка на конкурсные материалы должна быть открыта до объявления результатов Конкурса (30 января 2026 г.).

3.4. Требования к конкурсной работе.

Эссе – объем текста от 5000 до 8000 знаков с пробелами 14 размером шрифта Times New Roman при полуторном межстрочном интервале* (2–4 страницы) с отражением следующего содержания:

- объяснение выбора произведения для декламации;
- духовные ценности и нравственные понятия, которые раскрывают выбранное произведение;
- значимость ценностей и смыслов данного произведения для современного общества;
- воспитательное значение данного произведения.

Увеличение объема текста за счет пробелов не допускается. Поля 2 см – сверху и снизу; 3 см – с левой стороны; 1 см – с правой стороны. Текст представляется в формате PDF.

Уникальность текста должна составлять не менее 80 %.

Видеоролик. Для дальнейшего корректного отображения запись видео необходимо вести в горизонтальном режиме.

Максимальная продолжительность выступления каждого участника – 3 минуты. Формат: wmv, mp4. Минимальное разрешение: 1280x720 px.

Видеоролики должны соответствовать общепринятым нормам морали и нравственности, не должны порочить честь, достоинство или деловую репутацию других лиц, не должны быть направлены на возбуждение ненависти либо вражды, а также на унижение достоинства человека либо группы лиц, не должны нарушать требования законодательства Российской Федерации.

Декламация произведения (или отрывка) должна быть представлена зарегистрированными участниками (заявка на участие) и совпадать с заявленным для декламации при регистрации в Конкурсе произведением.

Конкурсные материалы размещаются участниками на платформе <https://rutube.ru/> с предоставлением ссылки в форме подачи конкурсных материалов.

Приветствуется деловой стиль одежды, отсутствие предметов быта на фоне декламации.

3.5. Порядок проведения Конкурса.

Конкурс проводится в два этапа – отборочный этап и финал Конкурса. Заявки на участие в Конкурсе принимаются в период с 1 сентября по 30 сентября 2025 г. на официальном сайте Российской академии образования (раздел «Конкурс») <https://smysl.rusacademedu.ru>). Конкурсанты, оставившие заявку на участие, предоставляют ссылку на конкурсные материалы, размещенные на платформе <https://rutube.ru> в период с 1 сентября по 31 октября 2025 г. включительно.

На отборочном этапе Конкурса рассматриваются представленные материалы по мере их поступления и определяются от 5 до 10 лучших работ в каждой номинации для участия в финале Конкурса. Итоги отборочного этапа Конкурса подводятся не позднее 10 января 2026 г.

Финал Конкурса проводится очно в Москве в период с 25 по 30 января 2026 г., о чем победители отборочного этапа оповещаются дополнительно.

3.6. Отправка работ на Конкурс является подтверждением, что участник ознакомлен с данным Положением и согласен с порядком и условиями проведения Конкурса.

4. Руководство Конкурсом

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляется Оргкомитетом, который состоит из представителей Учредителя и Партнеров Конкурса. Оргкомитет создается на период подготовки и проведения Конкурса для достижения цели и решения вытекающих из нее задач.

Оргкомитет Конкурса:

- утверждает состав рабочей группы Конкурса;
- разрабатывает и утверждает Положение об Экспертной группе (жюри);

- утверждает состав Экспертной группы (жюри) отборочного и финального этапов для оценки конкурсных работ;
- подводит итоги Конкурса на каждом этапе и организует награждение победителей и призеров;
- оставляет за собой право не допустить работы к участию в Конкурсе, если рабочая группа признает их не отвечающими требованиям данного Положения.

4.2. Рабочая группа формируется из квалифицированных специалистов в области образования из числа сотрудников Учредителя и Партнеров.

Рабочая группа выполняет следующую работу:

- осуществляет прием и регистрацию поступающих на Конкурс работ;
- организует проведение и протоколирование заседаний Оргкомитета и Экспертной группы (жюри);
- обеспечивает техническую экспертизу (соответствие тематике Конкурса и номинации, требования к внешнему виду участника и фону декламации, соответствие произведения в эссе и декламации, знание текста наизусть).
- формирует таблицу результатов оценки работ Экспертной группой (жюри) отборочного этапа для утверждения итогов и определения финалистов Оргкомитетом Конкурса;
- формирует таблицу результатов по итогам оценки выступлений финалистов Экспертной группой (жюри) финального этапа Конкурса.
- несет ответственность за все этапы подготовки и проведения Конкурса.

4.3. Для оценки работ участников Конкурса и создается Экспертная группа (жюри) для отборочного и финального этапов. Экспертная группа (жюри) отборочного этапа формируется из преподавателей русского языка и литературы, привлеченных специалистов и экспертов. Экспертная группа (жюри) финального этапа Конкурса формируется из числа представителей Учредителя и Партнеров, а также специалистов в сфере культуры и искусства, членов творческих союзов.

Экспертная группа (жюри) отборочного и финального этапов:

- осуществляет экспертную оценку конкурсных работ;

- определяет кандидатов в победители и лауреаты в соответствии с этапом Конкурса;

- принимает решение об учреждении специальных номинаций.

Решение Экспертной группы (жюри) обжалованию не подлежит.

5. Оценка конкурсных работ

5.1. Экспертная группа (жюри) осуществляет оценку творческих работ в баллах, основываясь на собственном профессиональном опыте и в соответствии с критериями.

5.2. В оценку конкурсной работы членами Экспертной группы (жюри) включаются следующие критерии:

- оригинальность мышления и глубина суждений о выбранном произведении;
- воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции;
- грамотность, цельность и последовательность изложения мысли, владение художественными средствами языка;

- знание выбранного для декламации текста наизусть;

- соответствие выступления заданным временным рамкам Конкурса;

- культура исполнения и артистичность;

- выразительность и четкость речи;

- своеобразие творческого замысла.

5.3. Экспертная группа (жюри) оставляет за собой право учреждать специальные призы.

6. Подведение итогов. Награждение участников

6.1. Все конкурсанты получают Сертификат участника Конкурса.

6.2. Лауреаты Конкурса награждаются Дипломами лауреатов.

6.3. Победители Конкурса награждаются Дипломами победителя I, II и III степени. Общее количество победителей определяет Оргкомитет Конкурса.

6.4. Для определения победителей Лауреаты Конкурса приглашаются в Москву для участия в финале, приуроченном ко Дню памяти святой мученицы Татианы Римской (25 января н. ст.), покровительницы российского студенчества.

6.5. Информация о победителях Конкурса размещается не позднее 30 января 2026 г. на сайтах Российской академии образования <https://rusacademedu.ru> и Издательского Совета Русской Православной Церкви <https://izdatsovet.ru/>.

6.6. Возникающие вопросы, связанные с участием в Конкурсе, направляются на адрес электронной почты smysl@raor.ru с пометкой «Осмысленное чтение».