

УТВЕРЖДЕНО
приказом РАО
от «17» августа 2026 г. № 172

**ПОЛОЖЕНИЕ
О III ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ ОСМЫСЛЕННОГО ЧТЕНИЯ
ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И ИНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ
ПОДГОТОВКИ «РАЗУМНОЕ, ДОБРОЕ, ВЕЧНОЕ»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, порядок организации, проведения, участия и определения победителей III Всероссийского конкурса осмысленного чтения для студентов педагогических и иных направлений подготовки «Разумное, доброе, вечное» (далее – Конкурс) произведений поэзии и прозы, раскрывающих нравственные и духовные основы в русской литературе. Конкурс организован не только для российских, но и для иностранных студентов педагогических и иных направлений подготовки образовательных организаций среднего профессионального и высшего профессионального образования, не получающих профессиональное актерское образование (актер театра и кино).

1.2. Учредителем Конкурса является ФГБУ «Российская академия образования» (далее – Учредитель).

1.3. Соучредителем Конкурса выступает Издательский Совет Русской Православной Церкви (далее – Издательский Совет).

1.4. Партнерами Учредителя по организации и проведению Конкурса выступают федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет» (далее – МПГУ) и государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно» (далее – Партнеры).

1.5. Информационным партнером Конкурса выступает Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству.

1.6. Организацию и руководство проведением Конкурса осуществляет Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

1.7. Информация о Конкурсе и его результатах размещается на официальном сайте Учредителя и сайте Издательского Совета.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: формирование духовно-нравственных ориентиров и воспитание культуры чтения у студентов среднего профессионального и высшего профессионального образования педагогических и иных направлений подготовки.

2.2. Задачи Конкурса:

популяризация чтения русской классической литературы среди будущих педагогов и иных студентов, расширение их читательского кругозора;

поддержка и возрождение устных традиций литературных чтений, повышение интереса к осмыслению и преподаванию художественного слова;

развитие у студентов интереса к чтению классической русской литературы как источника духовности, морали, этики, нравственности и основ русской культуры;

формирование знаний, умений и чувств читателя, обеспечивающих полноценное и глубокое восприятие духовно-нравственных смыслов и ценностей произведений русской литературы;

воспитание у студентов на личностном уровне способности осуществлять мотивированный выбор в сторону добра и отрицание злых дел и поступков в соответствии с традиционными российскими духовно-нравственными ценностями.

3. Порядок участия в Конкурсе

3.1. Участники Конкурса.

3.1.1. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся педагогических и иных направлений подготовки образовательных организаций среднего профессионального и высшего профессионального образования Российской Федерации, за исключением получающих профессиональное актерское образование (актер театра и кино).

3.1.2. Участие добровольное и бесплатное. Каждый соискатель может прислать на Конкурс одну работу.

3.1.3. Допускается как индивидуальное, так и коллективное участие (не более 3 человек в коллективе).

3.1.4. Рекомендуемый возраст участников от 16 до 30 лет.

3.1.5. К участию в Конкурсе не допускаются лица, признанные иноагентами, а также произведения, авторы которых являются иноагентами в соответствии с Федеральным законом от 14.07.2022 № 255-ФЗ «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием».

3.2. Тематическое содержание Конкурса. В ходе конкурсных испытаний участники декламируют отрывки из любимых художественных произведений, написанных на русском языке в прозе или в стихотворной форме, и обосновывают свой выбор в эссе.

Номинациями Конкурса являются:

Поиски духовной истины: страницы русской классической прозы.

Духовное измерение русской лирики: от классики до современности.

Вера и мужество: нравственные идеалы русской прозы о войне.

Подвиг и вера: поэзия русских поэтов о войне.

Для выбора произведения организаторы рекомендуют ориентироваться на художественные произведения, раскрывающие нравственно-психологическую, религиозную и духовно-философскую проблематику, написанные на русском языке.

Приоритет будут иметь работы, в которых конкурсанты исполняют произведения, не входящие в школьную программу и не относящиеся к литературе для детей младшего возраста.

При выборе произведений современных (малоизвестных) авторов обязательно

указание фамилии, имени и отчества автора, а также необходимо учесть соблюдение одного из следующих условий:

ссылка на информацию, подтверждающую признание автора авторитетными литературными сообществами (например, автор может являться лауреатом литературных премий);

предоставление выходных данных печатного издания выбранного произведения;

фотография оглавления с указанием номера страницы выбранного произведения и фотография начальной страницы произведения (номера страниц должны совпадать);

ссылка на часто посещаемую (не менее 10 000 пользователей в месяц) страницу автора и его произведения (для электронных изданий, не имеющих печатного формата);

3.3. Формат участия в Конкурсе. На Конкурс принимаются творческие индивидуальные и коллективные работы, включающие в себя два элемента: декламация отрывка или целого произведения и творческое эссе по выбранному для декламации произведению (обоснование выбора произведения). Произведения собственного сочинения на Конкурс не принимаются.

Текст выбранного для декламации произведения должен быть прочитан наизусть участником конкурсной работы (или коллективом участников) без закадрового текста.

Конкурсанты размещают конкурсные материалы (эссе и запись декламации в видеоформате) в сроки, определенные данным Положением

(пункт 3.5), на сайте Конкурса: <https://smysl.rusacademedu.ru> через форму подачи конкурсных материалов.

Видеофрагменты работ могут быть использованы при подготовке методических и информационных материалов Конкурса.

Ссылка на конкурсные материалы должна быть открыта до объявления результатов Конкурса (до 30 января 2027 г.).

Участник выражает свое согласие на обработку персональных данных путем проставления отметки в соответствующем чекбоксе на сайте Конкурса: <https://smysl.rusacademedu.ru>.

3.4. Требования к конкурсной работе.

Эссе – объем текста от 5000 до 8000 знаков с пробелами 14 размером шрифта Times New Roman при полуторном межстрочном интервале* (2–4 страницы) с отражением следующего содержания:

объяснение выбора произведения для декламации;

духовные ценности и нравственные понятия, которые раскрывают выбранное произведение;

значимость ценностей и смыслов данного произведения для современного общества;

воспитательное значение данного произведения.

Увеличение объема текста за счет пробелов не допускается. Поля 2 см – сверху и снизу; 3 см – с левой стороны; 1 см – с правой стороны. Текст представляется в формате PDF.

Уникальность текста должна составлять не менее 80 %.

Видеоролик. Для дальнейшего корректного отображения запись видео необходимо вести только в горизонтальном режиме. В кадре всегда должно быть видно лицо и руки участника, читающего произведение.

Использование в конкурсной работе декламации произведения профессиональными актерами или лицами, не принимающими непосредственного участия в проекте, не допускается. Использование музыкального сопровождения, декораций, костюмов, электронных

презентаций не является обязательным и остается на усмотрение участника Конкурса.

Все предоставленные конкурсные материалы должны соответствовать общепринятым нормам морали и нравственности, не должны порочить честь, достоинство или деловую репутацию других лиц, не должны быть направлены на возбуждение ненависти либо вражды, а также на унижение достоинства человека либо группы лиц, не должны нарушать требования законодательства Российской Федерации.

Приветствуется деловой стиль одежды, отсутствие предметов быта на фоне декламации.

Рекомендованная продолжительность выступления каждого проекта (декламации произведения) от 1,5 до 3 минут. Минимальное разрешение: 1280x720 px.

3.5. Порядок проведения Конкурса.

Конкурс проводится в два этапа – отборочный этап и финал Конкурса. Отборочный этап проходит в заочном формате в период с 25 августа по 25 октября 2026 г. включительно. В указанный период конкурсанты размещают видео материал (декламацию произведения) на платформе <https://rutube.ru> и предоставляют ссылку на размещенный материал через форму подачи конкурсных материалов на сайте Конкурса: <https://smysl.rusacademedu.ru>.

На отборочном этапе Конкурса рассматриваются представленные материалы по мере их поступления и определяются от 5 до 10 лучших работ в каждой номинации для участия в финале Конкурса. Участники, прошедшие в финал Конкурса, являются финалистами и лауреатами Конкурса. Общее количество участников финала Конкурса – не более 40 человек, включая коллективы. Итоги отборочного этапа Конкурса подводятся не позднее 10 января 2027 г.

Финал Конкурса проводится очно в Москве в период с 25 по 30 января 2027 г., о чем финалисты отборочного этапа оповещаются дополнительно.

В финале Конкурса финалисты декламируют отрывок произведения, представленный ранее на отборочном этапе, и отвечают на вопрос(ы) членов Экспертной группы (жюри) финала Конкурса.

В случае признания коллектива победителем, диплом соответствующей степени получают участники, очно выступившие в финале Конкурса.

3.6. Отправка работ на Конкурс является подтверждением, что участник ознакомлен с данным Положением и согласен с порядком и условиями проведения Конкурса.

4. Руководство Конкурсом

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляется Оргкомитетом, который состоит из представителей Учредителя и Партнеров Конкурса. Оргкомитет создается на период подготовки и проведения Конкурса для достижения цели и решения вытекающих из нее задач.

Оргкомитет Конкурса:

утверждает состав рабочей группы Конкурса;

разрабатывает и утверждает Положение об Экспертной группе (жюри);

утверждает состав Экспертной группы (жюри) отборочного этапа и финала Конкурса для оценки конкурсных работ;

подводит итоги Конкурса на каждом этапе и организует награждение победителей и призеров;

оставляет за собой право не допустить работы к участию в Конкурсе, если рабочая группа признает их не отвечающими требованиям данного Положения.

4.2. Рабочая группа формируется из квалифицированных специалистов в области образования из числа сотрудников Учредителя и Партнеров.

Рабочая группа выполняет следующую работу:

осуществляет прием и регистрацию поступающих на Конкурс работ;

организует проведение и протоколирование заседаний Оргкомитета и Экспертной группы (жюри);

обеспечивает техническую экспертизу (соответствие тематике Конкурса и номинации, требования к внешнему виду участника и фону декламации, соответствие произведения в эссе и декламации, знание текста наизусть);

формирует таблицу результатов оценки работ Экспертной группой (жюри) отборочного этапа для утверждения итогов и определения финалистов Оргкомитетом Конкурса;

формирует таблицу результатов по итогам оценки выступлений финалистов Экспертной группой (жюри) финала Конкурса;

несет ответственность за техническое обеспечение этапов подготовки и проведения Конкурса в рамках своих функций, определенных настоящим Положением».

4.3. Экспертная группа (жюри) отборочного этапа формируется из преподавателей русского языка и литературы, привлеченных специалистов и экспертов. Экспертная группа (жюри) финала Конкурса формируется из числа представителей Учредителя и Партнеров, а также специалистов в сфере культуры и искусства, членов творческих союзов.

Экспертная группа (жюри) отборочного этапа и финала Конкурса:

осуществляет экспертную оценку конкурсных работ;

определяет кандидатов в победители и лауреаты в соответствии с этапом Конкурса;

принимает решение об учреждении специальных номинаций.

Решение Экспертной группы (жюри) является окончательным и пересмотру не подлежит.

5. Оценка конкурсных работ

5.1. Экспертная группа (жюри) осуществляет оценку творческих работ в баллах, основываясь на собственном профессиональном опыте и в соответствии с критериями.

5.2. Каждая конкурсная работа оценивается Экспертной группой (жюри), состоящей из 5 и более экспертов. В случае возникновения спорных вопросов, Оргкомитет Конкурса назначает в состав Экспертной группой (жюри) 2 дополнительных эксперта.

5.3. В оценку конкурсной работы членами Экспертной группы (жюри) включаются следующие критерии:

соответствие произведения выбранной номинации;

насколько содержание эссе отражает выбранное для декламации произведение;

грамотность, цельность и последовательность изложения мысли, владение художественными средствами языка;

четкость отражения личной позиции в выборе произведения для декламации;

оригинальность мышления и глубина суждений о выбранном произведении;

знание выбранного для декламации текста наизусть;

культура исполнения и артистичность;

выразительность и четкость речи;

своеобразие творческого замысла.

5.4. Экспертная группа (жюри) оставляет за собой право учреждать специальные призы, определять Абсолютного победителя Конкурса, упразднять и объединять номинации финала Конкурса.

6. Подведение итогов. Награждение участников

6.1. Все конкурсанты получают Сертификат участника Конкурса.

6.2. Финалисты Конкурса награждаются Дипломами лауреатов.

6.3. Для определения победителей финалисты Конкурса приглашаются в Москву для участия в финале, приуроченном ко Дню памяти святой мученицы Татианы Римской (25 января), покровительницы российского студенчества.

6.4. Информация о победителях Конкурса размещается в период с 30 января 2027 г. по 02 февраля 2027 г. на сайтах РАО <https://rusacademedu.ru> и Издательского Совета <https://izdatsovet.ru/>.

6.5. Победители Конкурса награждаются Дипломами победителей I, II и III степени. Общее количество победителей определяет Оргкомитет Конкурса.

6.6. Абсолютный победитель награждается Дипломом абсолютного победителя.

6.7. Расходы на проезд участников финала оплачиваются за счет направляющей стороны (участников), на проживание - за счет партнеров Конкурса.

6.8. Возникающие вопросы, связанные с участием в Конкурсе, направляются на адрес электронной почты smysl@raor.ru с пометкой «Осмысленное чтение».